



Welcher Typus bist Du?

Wenn Du... Wie machst Du es, was machst Du?

	VISUELL	AUDITIV	KINÄSTHETISCH
... ein Wort formulierst.	<input type="radio"/> Visualisierst Du. (<i>sieht</i> es richtig aus?)	<input type="radio"/> Sprichst Du aus. (<i>hört</i> es sich richtig an?)	<input type="radio"/> Schreibst Du auf. (<i>fühlt</i> es sich richtig an?)
... Dich konzentrierst.	<input type="radio"/> Wirst Du schnell durch Unordnung abgelenkt.	<input type="radio"/> Wirst Du schnell durch Lärm abgelenkt?	<input type="radio"/> Wirst Du schnell durch Äußeres abgelenkt?
... eine Kunstform wählst.	<input type="radio"/> Malen / Zeichnen.	<input type="radio"/> Singen / Musik.	<input type="radio"/> Tanzen / Kunsthandwerk.
... an Deinen letzten Urlaub denkst.	<input type="radio"/> Erinnerst Du Dich an Orte, Dinge und <i>Bilder</i> .	<input type="radio"/> Erinnerst Du Dich an Geräusche und Gespräche.	<input type="radio"/> Erinnerst Du Dich an Gefühle und Aktivitäten.
... redest.	<input type="radio"/> Redest Du schnell und verwendest gerne bildliche Ausdrücke.	<input type="radio"/> Redest Du konzentriert und flüssig und betonst Wörter genau.	<input type="radio"/> Redest Du langsam, verwendest die Hände und redest über Gefühle.
... Menschen triffst.	<input type="radio"/> Erinnerst Du Dich meistens an ihre Gesichter oder Aussehen.	<input type="radio"/> Erinnerst Du Dich oft an Dinge, die sie gesagt haben.	<input type="radio"/> Erinnerst Du Dich an gemeinsame Aktivität oder an ihre Gefühle.
... einen Film siehst oder ein Buch liest.	<input type="radio"/> Erinnerst Du Dich oft daran, wie Szenen oder Menschen aussahen.	<input type="radio"/> Erinnerst Du Dich meist daran, was gesagt wurde oder an eine Musik.	<input type="radio"/> Erinnerst Du Dich eher an die Gefühle der Darsteller.
... die Stimmung von jemand interpretierst.	<input type="radio"/> Beobachtest Du das Gesicht und Ausdruck.	<input type="radio"/> Hörst Du auf das, was gesagt wird.	<input type="radio"/> Achtest Du auf Körpersprache.
... Dich Erinnerst.	<input type="radio"/> Erinnerst Du Dich oft daran, was Du gesehen hast, wie etwas oder Menschen aussehen.	<input type="radio"/> Erinnerst Du Dich oft daran, was gesagt wurde, welche Geräusche / Lärm Du gehört hast.	<input type="radio"/> Erinnerst Du Dich oft daran, was getan wurde, wie sich etwas angefühlt hat.
... versuchst Dir etwas zu merken / verinnerlichen.	<input type="radio"/> Merkst Du Dir Dinge gut, wenn Du sie aufschreibst.	<input type="radio"/> Merkst Du Dir Dinge gut, wenn Du sie aussprichst.	<input type="radio"/> Merkst Du Dir Dinge gut, wenn Du sie praktisch ausführst.
... verärgert bist.	<input type="radio"/> Wirst Du ruhig, allerdings brodelst Du innerlich.	<input type="radio"/> Drückst Du Deinen Ärger in einem Ausbruch aus.	<input type="radio"/> Bekommst Du einen Wutanfall, wirfst Sachen umher.
... inaktiv bist.	<input type="radio"/> Schaust Du in die Gegend, betrachtest etwas oder <i>kritzelst</i> .	<input type="radio"/> Redest Du mit Dir selbst oder auch mit anderen.	<input type="radio"/> Wirst Du zappelig oder unruhig und läufst umher.
... Dich ausdrückst.	<input type="radio"/> Verwendest Du Aussagen wie: „Das sieht gut aus.“ „Ich erkenne, dass...“ „Ich sehe es auch so.“	<input type="radio"/> Verwendest Du Aussagen wie: „Das hört sich gut an.“ „Da klingelt was...“ „Etwas sagt mir, dass...“	<input type="radio"/> Verwendest Du Aussagen wie: „Das fühlt sich gut an.“ „Ich habe das Gefühl...“ „Ich habe es im Griff.“
... etwas lernst.	<input type="radio"/> Bevorzugst Du Lesen, Wörter, Darstellungen, Illustrationen sehen.	<input type="radio"/> Bevorzugst Du mündliche Erklärungen, Vorträge, redest darüber.	<input type="radio"/> Bevorzugst Du Aktivität, Ausprobieren, Notizen machen.
... etwas zusammenbaust.	<input type="radio"/> Liest Du erst eine Gebrauchsanweisung, betrachtest Zeichnungen.	<input type="radio"/> Lässt Du es Dir gerne erklären, redest mit Dir selbst.	<input type="radio"/> Probierst Du gleich mit den Teilen aus, ergreifst die Initiative.

Summe



+



+



= 15